

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Актуальные вопросы методики обучения в классе медных духовых инструментов в ДШИ»

Цель реализации	Формирование у слушателей необходимых компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования.
Категория слушателей	Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5/6 лет; 8/9 лет). Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или(и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	18
Форма обучения	Очная
Структура программы	Раздел 1. Вопросы преемственности в обучении на медных духовых инструментах Раздел 2. Основы техники дыхания. Основные штрихи и техника их исполнения. Раздел 3. Вопросы профориентации.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: - основную учебно-методическую литературу; - особенности формирования репертуара для концертно-тематических программ, с учетом различных возрастных групп, учащихся на медных духовых инструментах; - современные направления методики обучения игре на инструменте; - специфику концертного исполнения музыкальных произведений; - индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; - особенности приемов исполнения в произведениях современных авторов; - современный инструктивный материал для развития технических параметров учащихся; - особенности выбора и формирования репертуарных задач новой ступени сложности; Уметь: - использовать в своей деятельности базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока; - применять формы и методы организации индивидуальной учебной деятельности учащихся в системе дополнительного образования; - работать над совершенствованием исполнительского репертуара; - применять приемы исполнения в произведениях современных авторов; - использовать современные методики исполнительства и преподавания на инструменте; - применять знания современного инструктивного материала для развития

	- технических параметров учащихся; - эффективно формировать репертуарные задачи, в том числе программы для публичных выступлений; - осуществлять воспитательную и учебную работу в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Форма (ы) оценки качества освоения программы	Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (опрос, собеседование, участие в учебной работе, семинарах и др.). Итоговая аттестация проводится в форме зачета (тестирование).
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется **в соответствии с направлениями организаций-работодателей.** Справки по телефону (812) 246-73-42.