

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Актуальные вопросы методики обучения в классе ударных инструментов в ДШИ»

Цель реализации	Формирование у слушателей необходимых компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования.
Категория слушателей	Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5/6 лет; 8/9 лет). Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или(и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	18
Форма обучения	Очная
Структура программы	Раздел 1. Основные принципы организации обучения на ударных инструментах в ДМШ/ДШИ. Раздел 2. Особенности приемов исполнения в произведениях современных авторов для ударных инструментов. Раздел 3. Современные технологии в исполнительской практике на ударных инструментах.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: - основную учебно-методическую литературу; - особенности приемов исполнения в произведениях современных авторов; - современные методики исполнительства и преподавания в классе ударных инструментов; - условные обозначения и приемы исполнения в современных произведениях для малого барабана; -закономерности постановки рук и современные способы звукоизвлечения на мелодических ударных инструментах; - современный инструктивный материал для развития технических параметров учащегося; - особенности выбора и формирования репертуарных задач новой ступени сложности; - особенности работы с оркестровыми трудностями. Уметь: - применять приемы исполнения в произведениях современных авторов; - использовать современные методики исполнительства и преподавания в классе ударных инструментов; - грамотно «прочитывать» условные обозначения и приемы исполнения в современных произведениях для малого барабана; - использовать современные способы звукоизвлечения на вибрафоне; - применять знания современного инструктивного материала для развития технических параметров учащегося;

	эффективно формировать репертуарные задачи, в том числе изучение оркестровых партий.
Форма (ы) оценки качества освоения программы	Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (опрос, собеседование, участие в учебной работе, семинарах и др.). Итоговая аттестация проводится в форме зачета (тестирование).
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется **в соответствии с направлениями организаций-работодателей.** Справки по телефону (812) 246-73-42.