

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства»

Цель реализации	Совершенствование слушателями профессиональных компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования, изучение новых направлений и тенденций по своей специальности.
Категория слушателей	Преподаватели (концертмейстеры) образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга. Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или (и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	24
Форма обучения	Очная
Структура программы	Тема 1. Психологические и социальные аспекты работы концертмейстера. Тема 2. О специфике концертмейстерской техники. Тема 3. Стилиевые аспекты работы над произведением. Тема 4. Стилль и педаль. Тема 5. Специфика работы с оркестровыми переложениями. Тема 6. Итоговое занятие. Выступления слушателей курсов с их учениками.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: - концертмейстерский репертуар, включающий произведения разнообразных жанров в соответствии с программами, реализуемыми в ДШИ; - художественно-исполнительские возможности солистов и музыкантов; - закономерности развития выразительных и технических возможностей солистов и музыкантов-исполнителей; - профессиональную терминологию. Уметь: - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; - пользоваться специальной литературой; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в классах по специальности в ДМШ совместно с преподавателем; Иметь практический опыт: - выбора направлений своей профессиональной деятельности,

	~ технологические или методические решения; ~ выявления сильных и слабых сторон обучающихся и умение корректировать их недостатки; ~ понимания особенностей работы над произведениями; ~ планирования развития профессиональных навыков у обучающихся; ~ выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; ~ грамотного выбора репертуара для обучающихся.
Форма (ы) оценки качества освоения программы	Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (мастер-классы, показательные выступления с учащимися, и др.). Итоговая аттестация слушателей проводится в форме тестового опроса.
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется **в соответствии с направлениями организаций-работодателей.** Справки по телефону (812) 246-73-42.