

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Развитие профессиональных компетенций преподавателей скрипки образовательных организаций в сфере культуры и искусства»

Цель реализации	Совершенствование слушателями профессиональных компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования, изучение новых направлений и тенденций по своей специальности, повышение мастерства педагогов в области сольного и оркестрового исполнительства на струнных инструментах
Категория слушателей	Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства струнные инструменты по учебному предмету «Специальность» по виду инструмента «Скрипка». Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или(и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	18
Форма обучения	Очная
Структура программы	Тема 1. Начальный этап обучения. Тема 2. Исполнительское и музыкальное развитие. Тема 3. Выявление учащихся, перспективных в дальнейшем профессиональном образовании.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: - методику совершенствования музыкально-профессиональных навыков струнно-смычкового исполнительства и педагогики - основной педагогический и концертный репертуар; - исполнительские стили; - методы преодоления сценического волнения; Уметь: - поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме; - читать с листа музыкальные произведения педагогического репертуара и оркестровые партии; - подбирать репертуар для обучающихся в соответствии с задачами их развития; - формировать собственный концертный репертуар; - готовиться самостоятельно и готовить обучающихся к участию в концертах и конкурсах - определять направление работы в процессе подготовки обучающихся в т.ч. с целью поступления в профессиональные образовательные учреждения; - выявлять сильные и слабые стороны обучающихся и уметь корректировать их недостатки; - владеть пониманием особенностей работы над произведениями; Иметь практический опыт: - сольной и оркестровой игры;

	~ ~ чтения и анализа партитур; анализа и сравнения редакций и исполнительских интерпретаций музыкальных произведений.
Форма (ы) оценки качества освоения программы	Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (опрос, собеседование, участие в учебной работе, семинарах и др.). Итоговая аттестация слушателей проводится в форме тестового опроса.
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется **в соответствии с направлениями организаций-работодателей.** Справки по телефону (812) 246-73-42.