

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Современные методики обучения в классе домры в образовательных организациях в сфере культуры и искусства»

Цель реализации	Формирование у слушателей необходимых компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования.
Категория слушателей	Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность» - домра. Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или(и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	18
Форма обучения	Очная
Структура программы	Раздел 1. Формирование и развитие техники домриста в рамках петербургской исполнительской школы. Раздел 2. Искусство быть учителем. Вклад И.М. Фоченко в развитие домровой школы в Петербурге. Технический комплекс ежедневных упражнений И.М. Фоченко. Раздел 3. Современное исполнительство на домре: актуальные педагогические задачи музыкального воспитания обучающегося.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: - достижения и традиции петербургской исполнительской школы игры на домре; - аспекты работы над техническим развитием обучающихся на разных этапах; - основы интонирования и применения различных приёмов игры для решения художественных задач композитора; - рациональные варианты переложения для домры; - современные репертуарные и исполнительские тенденции. Уметь: - выбирать направления своей профессиональной деятельности, технологические или методические решения; - определять направление работы в процессе подготовки обучающихся с целью в т.ч. поступления в профессиональные образовательные учреждения; - выявлять сильные и слабые стороны обучающихся и уметь корректировать их недостатки; - владеть пониманием особенностей работы над произведениями; - владеть навыками переложения произведений для домры и фортепиано; - грамотно выбирать репертуар для обучающихся.
Форма (ы) оценки качества освоения программы	Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (опрос, собеседование, участие в учебной работе, семинарах и др.). Итоговая аттестация проводится в форме зачета (тестирование).
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется в соответствии с направлениями организаций-работодателей. Справки по телефону (812) 246-73-42.