

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей баяна и аккордеона образовательных организаций в сфере культуры и искусства»

Цель реализации	Формирование у слушателей необходимых компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования по общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность» - баян и аккордеон.
Категория слушателей	Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственные Комитету по культуре Санкт-Петербурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность» - баян и аккордеон. Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или(и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	18
Форма обучения	Очная
Структура программы	Тема 1. Эффективные методы работы над репертуаром. Тема 2. О технических задачах. Штрихи. Тема 3. Подготовка учащихся к конкурсам.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: методику совершенствования музыкально-профессиональных навыков исполнительства на инструменте и педагогики; эффективные методы работы над репертуаром; приемы запоминания наизусть; основной педагогический и концертный репертуар; исполнительские стили; методы преодоления сценического волнения; Уметь: читать с листа музыкальные произведения педагогического репертуара и оркестровые партии; подбирать репертуар для обучающихся в соответствии с задачами их развития; формировать собственный концертный репертуар; готовиться самостоятельно и готовить обучающихся к участию в концертах и конкурсах; определять направление работы в процессе подготовки обучающихся с целью в т.ч. поступления в профессиональные образовательные учреждения; выявлять сильные и слабые стороны обучающихся и уметь корректировать их недостатки; владеть пониманием особенностей работы над произведениями; Иметь практический опыт:

	<p>поддержания своего игрового аппарата в хорошей технической форме; сольной и оркестровой игры; чтения и анализа партитур; анализа и сравнения редакций и исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; теоретической и практической работы с учащимися; грамотно выбирать репертуар для обучающихся.</p>
Форма (ы) оценки качества освоения программы	<p>Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (опрос, собеседование, участие в учебной работе, семинарах и др.). Итоговая аттестация слушателей проводится в форме тестового опроса.</p>
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	<p>Удостоверение о повышении квалификации установленного образца</p>

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется **в соответствии с направлениями организаций-работодателей.** Справки по телефону (812) 246-73-42.