

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Творческая мастерская хормейстера: методика и практика»

Цель реализации	Совершенствование слушателями профессиональных компетенций, позволяющих квалифицированно осуществлять профессиональную деятельность в области дополнительного образования, изучение новых направлений и тенденций по своей специальности, повышение мастерства педагогов в области хорового исполнительства.
Категория слушателей	Преподаватели образовательных учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Хоровое дирижирование». Требования к уровню образования: наличие среднего профессионального или(и) высшего образования.
Общая трудоемкость (ак.ч.)	18
Форма обучения	Очная
Структура программы	Тема 1. Хоровое училище - традиция, специфика и методика преподавания специальных хоровых дисциплин. Тема 2. Практические аспекты обучения дирижированию на начальном этапе. Тема 3. Современная хоровая музыка и исполнительство за рубежом и влияние их в России.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы слушатели должны: Знать: - роль искусства хоровой аранжировки в деле развития культуры и традиций хорового исполнительства, его просветительскую и социально-значимую роль; - хоровую обработку на основе образцов, традиционно входящих в хоровой репертуар; - понимание искусства хоровой аранжировки; - законы построения хоровой партитуры, законы хоровой акустики, хоровую литературу по предмету хороведения, общей истории музыки, истории хорового искусства, гармонии и полифонии; - приоритет внутренних слуховых представлений и творческого воображения в технологии выполнения заданий; - навыки компьютерного нотного редактирования; - нотографию, источники, методы поиска материала; - отечественную хоровую музыку, народное творчество, мировое классическое и современное хоровое наследие, многообразие мировых хоровых традиций и народно-певческих культур. Уметь: - читать с листа музыкальные произведения педагогического репертуара и оркестровые партии; - подбирать репертуар для обучающихся в соответствии с задачами их развития; - формировать собственный концертный репертуар; - готовиться самостоятельно и готовить обучающихся к участию

	в концертах и конкурсах; выявлять сильные и слабые стороны обучающихся и уметь корректировать их недостатки; владеть пониманием особенностей работы над произведениями; Иметь практический опыт: чтения и анализа партитур; анализа и сравнения редакций и исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; теоретической и практической работы с учащимися; подбора репертуара для обучающихся.
Форма (ы) оценки качества освоения программы	Текущий контроль успеваемости проводится в неформализованной форме (опрос, собеседование, участие в учебной работе, семинарах и др.). Итоговая аттестация слушателей проводится в форме тестового опроса.
Документ, выдаваемый в результате освоения программы	Удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Зачисление на обучение за счет средств бюджета Санкт-Петербурга сотрудников учреждений, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга, осуществляется **в соответствии с направлениями организаций-работодателей.** Справки по телефону (812) 246-73-42.