

## Международная конференция «Инновации в продвижении культурных проектов. Лучшие международные практики»

Конференция проводится в рамках международного проекта  
«Contents for Cross-Cultural Events – СЗЕ»,  
реализуемого в рамках Программы приграничного сотрудничества  
«Россия – Юго-Восточная Финляндия 2014-2020»

10 декабря 2018, Санкт-Петербург  
Пр. Римского-Корсакова, 5-7, отель «Амбассадор», зал «Орион», 9 этаж

10.00	Регистрация участников. Кофе, чай
10.30-10.45	<b>Открытие конференции</b>
	Модератор Алексей Платунов театровед, продюсер, руководитель службы международного сотрудничества Александринского театра
	<b>Приветствие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представитель Комитета по культуре Санкт-Петербурга</li> </ul>
	<b>«Contents for Cross-Cultural Events – СЗЕ: концепция и технология реализации проекта»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хейни Хаапаниemi, координатор проекта «Contents for Cross-Cultural Events – СЗЕ» (Хельсинки, Финляндия)</li> </ul>
10.45-13.00	<b>Секция 1</b>
	<b>«25 лет уверенной навигации в культурном пространстве»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елена Смирнова, директор, СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»</li> </ul>
	<b>«Портал Культура Санкт-Петербурга»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Александр Кожин, главный специалист-разработчик информационных систем, Санкт-Петербургский информационно-аналитический центр</li> </ul>
	<b>«KudaGo: от паблика VK до бизнеса»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виталий Хитров, исполнительный директор, KudaGo (Москва)</li> </ul>
	<b>«Акция "Тотальный диктант": как в Петербурге сели за парты 10 000 взрослых»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елена Калинина, главный координатор акции «Тотальный диктант» в Санкт-Петербурге</li> </ul>
	<b>«Лахта Центр: специальные проекты для уникального объекта. Обзор кейсов»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ольга Бузина, к.ф.н., директор по коммуникациям, Лахта Центр (Санкт-Петербург)</li> </ul>
	<b>«Международные культурные проекты как инструмент развития деловых и гуманитарных отношений»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Святослав Дозморov, руководитель отдела PR и рекламы отеля «Амбассадор» (Санкт-Петербург)</li> </ul>
	<b>«Эстетика авторства как основание эффективной коммуникации»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елена Каверина, д.ф.н, профессор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», Санкт-Петербургский государственный университет</li> </ul>

	<b>Дискуссия, вопросы</b>
13.00-14.00	<b>Обед</b>
14.00-15.30	<b>Секция 2</b>
	<p><b>«ГРИНМОБИЛИТИ: креативный ресурс общественного проекта»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елена Белова, ученый секретарь, МЦСЭИ «Леонтьевский центр» (Санкт-Петербург)</li> <li>• Денис Кугай, журналист, музыкант, актер, переводчик-синхронист (Псков)</li> </ul>
	<p><b>«Особенности продвижения социокультурного проекта в сельской местности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ольга Грачева, консультант в социокультурном проектировании и развитии творческого предпринимательства; координатор арт-проектов и выставок, исполнительный директор НО «Творческие проекты Кайкино»</li> </ul>
	<p><b>«Развитие предпринимательства в креативных индустриях»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Елена Хорошкина, международный эксперт в сфере креативных индустрий и устойчивого развития территорий, директор консалтинговой компании «Артекон» (Архангельск)</li> </ul>
	<p><b>«От сцены равных возможностей - к обществу равных возможностей»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Евгения Гранат, координатор проектов, ShareMusic &amp; Performing Arts (Швеция)</li> <li>• Ольга Аксёнова, координатор шведско-российского проекта «Ключи к творчеству» (Архангельск)</li> </ul>
	<b>Дискуссия, вопросы</b>
15.30-15.50	<b>Перерыв</b>
15.50-17.30	<b>Секция 3</b>
	<p><b>«Нарва – культурная столица Европы 2024: потенциал для трансформации»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иван Сергеев, главный архитектор г. Нарва (Эстония)</li> </ul>
	<p><b>«Фестиваль как импульс преобразований»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хелен Силдна, основатель фестивалей Tallinn Music Week и Station Narva (Эстония)</li> </ul>
	<p><b>«Роль фестивалей в международной интеграции»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анастасия Курёхина, директор, Центр современного искусства имени Сергея Курёхина</li> </ul>
	<p><b>«Создание, реализация, продвижение и распространение музыкальных проектов в современных условиях»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Олег Грабко, генеральный директор и продюсер, ООО «Бомба-Питер» (Санкт-Петербург)</li> </ul>
	<b>Дискуссия, вопросы</b>
	<b>Завершение конференции</b>
17.30	<b>Коктейль, свободное общение</b>



## Conference "Cultural Projects & Innovations. Best International Practices"

*The conference is a part of "Contents for Cross-Cultural Events – C3E" project within the South-East Finland – Russia CBC 2014-2020 program*

10 December, 2018, St. Petersburg, Russia  
5-7, Rimsky-Korsakov Av., Hotel Ambassador, Orion Hall, 9 floor

10.00	Registration of participants. Coffee, tea
10.30-10.45	<b>Opening words</b>
	Moderator Alexey Platunov Theater Expert, Producer, Head of the International Cooperation Department of the Alexandrinsky Theater
	<b>Greetings from St. Petersburg Committee for Culture</b>
	<p><b>"Piloting innovative cross-border contents to enhance new operation modes"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Heini Haapaniemi, Project Manager, "Contents for Cross-Cultural Events" project, the South-East Finland – Russia CBC 2014-2020 (Helsinki, Finland)</li> </ul>
10.45-13.00	<b>Part 1</b>
	<p><b>"25 years of certain navigation in cultural space"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elena Smirnova, Director, Institute for Cultural Programs (St. Petersburg)</li> </ul>
	<p><b>"St. Petersburg Culture: web portal engineering"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alexander Kozhin, Chief Information System Specialist, St. Petersburg Information and Analytical Centre</li> </ul>
	<p><b>"KudaGo: from VK community to business"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vitaliy Khitrov, CEO, KudaGo (Moscow)</li> </ul>
	<p><b>"Total Dictation or how to get 10,000 adults in St. Petersburg back to school"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elena Kalinina, Chief Coordinator in St. Petersburg, "Total Dictation" Worldwide Russian Literacy Test</li> </ul>
	<p><b>"Lakhta Center: special projects for a unique venue. Case overview"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Olga Buzina, PR &amp; Communications Director, Lakhta Center (St. Petersburg)</li> </ul>
	<p><b>"International cultural projects as a tool for business and humanitarian relations development"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Svyatoslav Dozmorov, Head of PR Department, Hotel Ambassador (St. Petersburg)</li> </ul>
	<p><b>"Aesthetics of authorship as the basis for effective communication"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elena Kaverina, PhD in Philosophy, Associate Professor of Advertising Department, School of Journalism &amp; Mass Communications, St. Petersburg State University</li> </ul>
	<b>Discussion</b>

13.00-14.00	<b>Lunch</b>
14.00-15.30	<b>Part 2</b>
	<b>"Green Mobility: creativity in social project"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elena Belova, Academic Secretary, International Centre for Social and Economic Research "Leontief Center" (St.Petersburg)</li> <li>Denis Kugai, journalist, musician, actor, simultaneous interpreter (Pskov)</li> </ul>
	<b>"How to promote socio-cultural project in rural area"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Olga Gracheva, Director, NGO "Kaykino Creative Projects "; Creative Industries Development Consultant, Art Projects Coordinator (Kaikino)</li> </ul>
	<b>"Creative industries &amp; entrepreneurship"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elena Khoroshkina, Expert in Creative Industries and Sustainable Development of Territories, "Artecon" Company (Arkhangelsk)</li> </ul>
	<b>"From the stage of equal opportunities to society of equal opportunities"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eugenia Granat, Project Coordinator, ShareMusic &amp; Performing Arts (Sweden)</li> <li>Olga Aksyonova, Project Coordinator, Swedish-Russian Project "Keys to Creativity" (Arkhangelsk)</li> </ul>
	<b>Discussion</b>
15.30-15.50	<b>Intermission</b>
15.50-17.30	<b>Part 3</b>
	<b>"Narva for European Capital of Culture in 2024 – a potential for transformation"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ivan Sergejev, Chief City Architect of Narva (Estonia)</li> </ul>
	<b>"Festival as a tool for change"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Helen Sildna, Founder of Tallinn Music Week and Station Narva festivals (Estonia)</li> </ul>
	<b>"The role of festivals in international integration"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anastasia Kuryokhina, Director, Kuryokhin Center of Contemporary Art (St. Petersburg)</li> </ul>
	<b>"Music projects of nowadays: creation, promotion and distribution"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oleg Grabko, General Director, Bomba-Piter Inc. (St. Petersburg)</li> </ul>
	<b>Discussion</b>
	<b>Closing of conference</b>
17.30	<b>Reception</b>