

Международная конференция «Будущее фестивалей»

Конференция проводится в рамках международного проекта
«Contents for Cross-Cultural Events – C3E»,
реализуемого в рамках Программы приграничного сотрудничества
«Россия – Юго-Восточная Финляндия 2014-2020»

9-10 декабря 2019, Санкт-Петербург
Камерный зал Екатерининского собрания, наб. канала Грибоедова, 88-90

| | |
|---------------|---|
| 10.00 | Регистрация участников. Кофе, чай |
| 10.30 – 11.00 | Открытие конференции |
| | Модератор Алексей Платунов театровед, продюсер, руководитель службы международного сотрудничества Александринского театра |
| | Приветствие <ul style="list-style-type: none"> Представитель Комитета по культуре Санкт-Петербурга |
| | «Потенциал многофункционального пространства для проведения фестивалей» <ul style="list-style-type: none"> Екатерина Артюшкина, генеральный директор СПб ГБУК «Петербург-Концерт» Музыкальное приветствие. Двойной дуэт «Ма.Гр.Иг.Ал.» |
| 11.00 – 13.00 | |
| | «С3Е – создание преимущества через сотворчество» <ul style="list-style-type: none"> Хейни Хаапаниеми (Heini Haapaniemi), менеджер проекта «Contents for Cross-Cultural Events – C3E» (Финляндия) |
| | «Будущее фестивалей» <ul style="list-style-type: none"> Юрки Кангас (Jyrki Kangas), музыкант, основатель фестиваля «Pori Jazz» |
| | «Фестиваль как инструмент формирования будущего» <ul style="list-style-type: none"> Андрей Решетин, директор Фонда возрождения старинной музыки, художественный руководитель фестиваля «EARLYMUSIC» |
| | «Объединяя старое и новое – концерт в цифровую эпоху» <ul style="list-style-type: none"> Теему Лаасанен (Teemu Laasanen), пианист, генеральный директор и художественный руководитель MusicFairyTales, менеджер фестиваля «Mikkeli Music Festival» (Финляндия) |
| | «Фестивальная конъюнктура в Санкт-Петербурге: вызовы и ответы» <ul style="list-style-type: none"> Лидия Волчек, доцент, Заслуженный работник культуры РФ, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, директор фестиваля «Международная неделя консерваторий» |
| | «Фестиваль как концентрированная форма выражения идей в концертной практике» <ul style="list-style-type: none"> Федор Романов, заместитель генерального директора Академической Капеллы Санкт-Петербурга |
| | «Инклюзивные фестивали и общество: формирование взаимопонимания» <ul style="list-style-type: none"> Ольга Устинова, кандидат педагогических наук, Заслуженный деятель культуры РФ, директор Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, инициатор общегородского фестиваля «Эстафета доброты» |
| | Дискуссия, вопросы |
| 13.00 – 14.00 | Обед |

| | |
|---------------|---|
| 14.00 – 15.30 | |
| | <p>«Приграничные проекты как ресурс для подготовки профессионалов для креативных индустрий»</p> <ul style="list-style-type: none"> Денис Пыжиков, начальник отдела развития Карельского регионального института непрерывного профессионального образования Петрозаводского государственного университета |
| | <p>«Будущие вызовы и перспективы развития и образования в креативных индустриях»</p> <ul style="list-style-type: none"> Силья Сунтола (Silja Suntola), менеджер проекта, Университет прикладных наук Юго-Восточной Финляндии (ХАМК) Ирина Кизилова, к.э.н., заместитель директора Института культурных программ |
| | <p>«Примеры международных мультидисциплинарных культурных проектов»</p> <ul style="list-style-type: none"> Люба Попова, профессор Новой академии изящных искусств в Милане (NABA) |
| | <p>«Образовательные хакатоны – инновационная платформа для решения креативных задач»</p> <ul style="list-style-type: none"> Екатерина Прозорова, кандидат культурологии, доцент кафедры экологического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Любовь Джикия, профессор Института дизайна костюма СПбГУПТД, член Союза художников России, креативный директор международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» |
| | <p>«Компетенции для будущего, в которое возьмут не всех»</p> <ul style="list-style-type: none"> Валерий Гордин, д.э.н., профессор, НИУ «Высшая школа экономики – Санкт-Петербург» |
| | Дискуссия, вопросы |
| 15.30 – 15.50 | Перерыв |
| 15.50 – 17.30 | |
| | <p>«Иммерсивные и экспериментальные пространства»</p> <ul style="list-style-type: none"> Сами Кямпи (Sami Kämpri), исполнительный директор, компания OiOi (Финляндия) Антти Каукинен (Antti Kaukinen), технический руководитель, совладелец, компания OiOi (Финляндия) |
| | <p>«Как из фестиваля создать культурную институцию»</p> <ul style="list-style-type: none"> Анастасия Курёхина, директор Центра современного искусства имени Сергея Курёхина, руководитель фестивалей «Видеоформа», «SKIF», «Этномеханика» и «Электромеханика» |
| | <p>«Этнический фестиваль как креативный центр межкультурного сотрудничества»</p> <ul style="list-style-type: none"> Ирина Ярославцева, заместитель директора по развитию Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, руководитель и автор фестиваля «Музыки мира» |
| | <p>«Межмузейные фестивали: новые регионы и аудитории – новые форматы»</p> <ul style="list-style-type: none"> Юлия Мацкевич, руководитель направления музейно-проектной деятельности Ассоциации менеджеров культуры, исполнительный директор фестиваля «Детские дни в Петербурге» |
| | <p>«Театральный Олимп: с небес на землю. Масштабирование и локализация фестивалей будущего»</p> <ul style="list-style-type: none"> Алексей Платунов, руководитель службы международного сотрудничества Александринского театра, программный директор международного фестиваля «Театральная олимпиада» |
| | Дискуссия, вопросы |
| 17.30 | Завершение конференции |
| | Коктейль, свободное общение |



“Future of Festivals” International Conference

The conference is a part of “Contents for Cross-Cultural Events – C3E” project within the South-East Finland – Russia CBC 2014-2020 program

9-10 December, 2019, St. Petersburg, Russia
88-90, Griboedov canal embankment, Catherine Assembly, Chamber Hall

| | |
|---------------|---|
| 10.00 | Registration of participants. Coffee, tea |
| 10.30 – 11.00 | Opening words |
| | Moderator Alexey Platonov Theater Expert, Producer, Head of the International Cooperation Department of the Alexandrinsky Theatre |
| | Greetings from St. Petersburg City Government Committee for Culture |
| | <p>“The potential of multifunctional space for festivals”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekaterina Artyushkina, General Director, Petersburg-Concert • Musical greeting by Double Duet Ma.Gr.Ig.AI |
| 11.00 – 13.00 | |
| | <p>“C3E - Creating added value through co-creation”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heini Haapaniemi, Project Manager, “Contents for Cross-Cultural Events” project (Finland) |
| | <p>“Future of festivals”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jyrki Kangas, musician, founder of the “Pori Jazz” festival (Finland) |
| | <p>“Festival as a tool for shaping the future”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andrey Reshetin, Director, The Foundation for the Revival of Early Music, Artistic Director of the “EARLYMUSIC” festival |
| | <p>“Combining old and new - the Digital Concert Experience”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teemu Laasanen, pianist, CEO and artistic director of MusicFairyTales, Festival Manager of the “Mikkeli Music Festival” (Finland) |
| | <p>“Festival environment in St. Petersburg: challenges and responses”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidia Volchek, Associate Professor, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, St. Petersburg N.A. Rimsky-Korsakov State Conservatory, Festival Director of the “International Conservatory Week” festival |
| | <p>“Festival as a concentrated form of ideas’ expression in concert practice”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fyodor Romanov, Deputy Director, St. Petersburg State Academic Capella |
| | <p>“Inclusive festivals and society: building mutual understanding”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olga Ustinova, PhD, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, Director, St. Petersburg State Special Library for the Blind and Visually Impaired, Initiator of the citywide festival “Relay of kindness” |
| | Discussion |
| 13.00 – 14.00 | Lunch |

Финансируется Европейским Союзом, Российской Федерацией и Республикой Финляндия

| | |
|---------------|--|
| 14.00 – 15.30 | |
| | <p>“Cross-border projects as a resource for CI professionals training”</p> <ul style="list-style-type: none"> Denis Pyzhikov, Head of the Development Department, Karelian Regional Institute of Continuing Professional Education of Petrozavodsk State University |
| | <p>“Current and future challenges and opportunities for CI development and education”</p> <ul style="list-style-type: none"> Silja Suntola, Creative Industries, South-Eastern Finland University of Applied Sciences (XAMK) Irina Kizilova, PhD, Deputy Director, Institute for Cultural Programs |
| | <p>“International multidisciplinary cultural projects – best practices”</p> <ul style="list-style-type: none"> Liuba Popova, Professor of Costume and Fashion History, New Academy of Fine Arts – NABA (Milan, Italy) |
| | <p>“Education & hackathons - an innovative platform for creative solutions”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ekaterina Prozorova, PhD in Cultural Studies, Associate Professor Environmental Design Department, St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design (SPbSUITD) Liubov Dzhikija, Professor of Fashion Design Institute, SPbSUITD, Member of the Artists’ Union of Russia, Creative Director of the “Admiralty Needle” International Young Designers’ Contest |
| | <p>“Professional competencies of the future. Is everybody ready to fit them?”</p> <ul style="list-style-type: none"> Valery Gordin, Professor, NRU “Higher School of Economics – St. Petersburg” |
| | Discussion |
| 15.30 – 15.50 | Intermission |
| 15.50 – 17.30 | |
| | <p>“Immersive and experiential space”</p> <ul style="list-style-type: none"> Sami Kämppe, CEO, OiOi Collective Oy (Finland) Antti Kaukinen, Technical Supervisor, Co-owner, OiOi Collective Oy (Finland) |
| | <p>“How to create cultural institution from festival”</p> <ul style="list-style-type: none"> Anastasia Kuryokhina, Director, Kuryokhin Center of Contemporary Art, Head of the “Videoforma”, “SKIF”, “Ethno Mechanics” and “Electro Mechanics” festivals |
| | <p>“Ethnic festival as a creative center for intercultural cooperation”</p> <ul style="list-style-type: none"> Irina Yaroslavtseva, Deputy Director for Development, St. Petersburg State Museum of Theatre and Music, Head and Author of “Music of the World” festival |
| | <p>“Intermuseum festivals: new regions and audiences - new formats”</p> <ul style="list-style-type: none"> Julia Matskevich, Head for Museum Development, Association of Cultural Managers, Executive Director of “Childrens’ Days in St. Petersburg” festival |
| | <p>“Theater Olympus: come down to earth. Scaling and localization of festivals of the future”</p> <ul style="list-style-type: none"> Alexey Platonov, Head of the International Cooperation Department, Alexandrinsky Theatre, Program Director of the Theatre Olympics 2019 |
| | Discussion |
| 17.30 | Closing of conference |
| | Reception |