

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора-руководитель
Ресурсного методического центра развития
образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт культурных
программ»

М.В. Мартышева

« 30 » 04 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

С.А. Молдованов

« 30 » 04 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении в Санкт-Петербурге регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» проводится в Санкт-Петербурге согласно Положению об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем проведения в Санкт-Петербурге регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Региональный этап Конкурса) является Комитет по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет) совместно с Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – Ресурсный методический центр).

1.3. Организатор Регионального этапа Конкурса – Ресурсный методический центр.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, участников, сроки и порядок проведения, состав и регламент работы Отборочной комиссии Регионального этапа Конкурса.

2. Цель и задачи Регионального этапа Конкурса

2.1. Цель: определение победителя Регионального этапа Конкурса – лучшего преподавателя детской школы искусств, получающего право представить Санкт-Петербург в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

2.2. Задачи:

2.2.1. сохранение и развитие системы художественного образования в Санкт-Петербурге;

2.2.2. выявление и поддержка лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

3. Участники Регионального этапа Конкурса

3.1. Региональный этап Конкурса проводится среди преподавателей государственных бюджетных учреждений дополнительного образования со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская художественная школа», находящихся в ведении Комитета или администраций районов Санкт-Петербурга,

функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования).

3.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

3) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

4) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

3.3. Преподаватели, ставшие финалистами и победителями Конкурса в 2022 – 2024 годах, участие в Региональном этапе Конкурса в 2025 году не принимают.

3.4. Региональный этап Конкурса проводится по двум номинациям:

3.4.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участника определяется по количеству полных лет на 19 мая 2025 года);

3.4.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 19 мая 2025 года).

4. Сроки и порядок проведения Регионального этапа Конкурса

4.1. Сроки проведения Регионального этапа Конкурса: с 5 по 19 мая 2025 года:

4.1.1. прием конкурсных материалов от участников Регионального этапа Конкурса: с 5 по 10 мая 2025 года;

4.1.2. проверка конкурсных материалов участников Регионального этапа Конкурса: с 12 по 16 мая 2025 года;

4.1.3. рассмотрение конкурсных материалов участников Регионального этапа Конкурса и заседание Отборочной комиссии: 19 мая 2025 года;

4.1.4. представление Ресурсным методическим центром результатов и соответствующих конкурсных материалов победителей Регионального этапа Конкурса в Комитет – в срок не позднее 20 июня 2025 года.

4.2. Для участия в Региональном этапе Конкурса преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 3.1-3.3. Положения, представляют пакет конкурсных материалов согласно приложениям 1, 2, 3 к Положению, а также проходят конкурсное испытание «Самопрезентация» в соответствии с пунктом 4.3. Положения.

4.3. Для участников Регионального этапа Конкурса предусмотрено конкурсное испытание «Самопрезентация» в очном формате.

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов Отборочной комиссии Регионального этапа Конкурса. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

4.4. Полный пакет конкурсных материалов в электронном виде участники Регионального этапа Конкурса направляют на флеш-накопитель в Ресурсный методический центр по адресу Литейный пр., д. 36 и на электронную почту по адресу sbrmc.zayavka@yandex.ru в период **с 5 по 10 мая 2025 года**. В теме письма необходимо указать: «Лучший преподаватель ДШИ _ФИО».

4.4.1. За полноту и достоверность представленных конкурсных материалов участника Регионального этапа Конкурса ответственность несет руководитель образовательного учреждения, в котором работает участник Регионального этапа Конкурса.

5. Отборочная комиссия Регионального этапа Конкурса

5.1. Для проведения Регионального этапа Конкурса и рассмотрения конкурсных материалов участников формируется Отборочная комиссия Регионального этапа Конкурса (далее – Отборочная комиссия) согласно Приложению 4 к Положению.

5.2. Отборочная комиссия оценивает конкурсные материалы и результаты конкурсного испытания «Самопрезентация» по 10-балльной системе.

5.3. Отборочная комиссия определяет в каждой из двух номинаций одного победителя Регионального этапа Конкурса, набравшего наибольший средний балл.

Участникам Регионального этапа Конкурса, набравшим средний балл от 8 и выше (исключая победителей Регионального этапа Конкурса) присваивается звание «Лауреат» Регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» с вручением диплома.

Участники, набравшие от 7 до 7,99 баллов, награждаются грамотами «За успешное участие в Региональном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

5.4. Комитет направляет материалы победителя Регионального этапа Конкурса для участия в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

5.5. Отборочная комиссия работает в соответствии с регламентом работы Отборочной комиссии Регионального этапа Конкурса согласно Приложению 5 к Положению.

5.6. Решение Отборочной комиссии окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит Положению.

6. Заключительные положения

6.1. Фото- и видеоматериалы участвующих в Региональном этапе Конкурса могут быть использованы организатором Регионального этапа Конкурса без согласования с участниками Регионального этапа Конкурса.

6.2. Информация о Региональном этапе Конкурса, об итогах проведения Регионального этапа Конкурса размещается на сайте Ресурсного методического центра в сети «Интернет» по адресу: <https://metodcentrespb.ru> в разделе «Новости».

**Материалы преподавателя ДШИ – участника Регионального этапа
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»**

1) анкеты преподавателя ДШИ (по форме согласно Приложению 2А и 2Б к Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 3 к Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, об участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, .jpg);

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30 - 45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующей строке Анкет (Приложения 2А, 2Б к Положению);

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося (-ихся) и др.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующей строке Анкет (Приложения 2А, 2Б к Положению).

Формат видео – MP4, разрешение – не менее HD 1280×720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа); аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

7) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

Приложение 2А
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге Регионального этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. *(полностью)*

Дата рождения

Номинация

Образование
(среднее, высшее)

Место учебы,
год выпуска

Специальность
(квалификация)

Основное место работы *(полное наименование образовательной организации)*

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Место(а) работы по совместительству *(полное наименование организации (при наличии))*

Контакты образовательной организации

e-mail

телефон

Стаж работы *(лет)*

Вид искусства

Преподаваемые дисциплины

*(по предметам «Специальность», «Ансамбль» –
с указанием музыкального инструмента)*

Имеющиеся

звания, награды

Контактная информация:

e-mail

Мобильный телефон

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя
(согласно Приложению 1
Положения)

*Ссылка на папку с документами в облачном
хранилище*

**Ссылка на видеозапись
открытого урока**

Ссылка на видео

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы
(класса) / название учебного
коллектива

Наименование дополнительной
предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником / группой /
коллективом, год(ы) обучения
(класс(ы))

Ссылка на видеозапись «Мой
лучший ученик»

Ссылка на видео

Информация для организации открытого урока (окружной этап)

Дополнительная
предпрофессиональная программа
Учебный предмет, музыкальный
инструмент (*при наличии*)

Возраст обучающегося(-ихся), год(-ы)
обучения

Дополнительные сведения для
организации урока (*необходимые
материально-техническое
оснащение, пожелания
к помещению, продолжительности
урока, обучающимся и т.д.*).

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился
и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации
обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения Конкурса,
использование персональных данных в информационных материалах о проведении Конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2Б
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге Регионального этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Образование _____

(среднее, высшее)

Место учебы, _____

год выпуска _____

Специальность _____

(квалификация) _____

Основное место работы (полное наименование образовательной организации) _____

Адрес образовательной организации _____

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Место(а) работы по совместительству (полное наименование организации (при наличии)) _____

Стаж работы (лет) _____

Вид искусства _____

Преподаваемые дисциплины _____

(по предметам «Специальность», «Ансамбль» –
с указанием музыкального инструмента) _____

Имеющиеся _____

звания, награды _____

Контактная информация:

e-mail _____

Мобильный телефон _____

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя
(согласно Приложению 1
Положения)

Ссылка на папку с документами в облачном
хранилище _____

Ссылка на видеозапись
открытого урока _____

Ссылка на видео _____

Мой лучший ученик: _____

Фамилия, имя ученика / группы
(класса) / название учебного
коллектива _____

Наименование дополнительной
предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником / группой /
коллективом, год(ы) обучения
(класс(ы))

Ссылка на видеозапись «Мой
лучший ученик»

Ссылка на видео

Информация для организации открытого урока (окружной этап)

Дополнительная
предпрофессиональная программа
Учебный предмет, музыкальный
инструмент (*при наличии*)

Возраст обучающегося(-ихся), год(-ы
обучения

Дополнительные сведения для
организации урока (*необходимые
материально-техническое
оснащение, пожелания
к помещению, продолжительности
урока, обучающимся и т.д.*).

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился
и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации
обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения Конкурса,
использование персональных данных в информационных материалах о проведении Конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге Регионального этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки <i>(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*</i>	Наименование <i>с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года</i>

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах
межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет**

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия <i>(спикер, организатор, преподаватель, иное)</i>

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные
организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств
за последние три года**

Фамилия, имя ученика полностью	Полное наименование образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате .pdf, .jpg).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 4
к Положению о проведении
в Санкт-Петербурге Регионального этапа
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»

СОСТАВ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ
Регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель Отборочной комиссии:	
Домогацкая Ирина Ефимовна	руководитель Центра компетенций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», эксперт в области образования, главный редактор портала Артресурс.РФ, кандидат педагогических наук
Члены Отборочной комиссии:	
Борисова Инна Олеговна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н.Антонова»
Гирина Анастасия Сергеевна	исполняющий обязанности директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
Козырева Наталия Леонидовна	начальник сектора образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Мартышева Мария Владимировна	заместитель директора-руководитель Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», кандидат искусствоведения
Никитина Алла Владленовна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки», заслуженный работник культуры Российской Федерации
Сириченко Алексей Владимирович	заместитель директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
Шварц Ксения Игоревна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева»
Шелгунова Лариса Викторовна	директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа им. А.К.Глазунова», заслуженный работник культуры Российской Федерации
Секретарь Отборочной комиссии:	
Тарановская Татьяна Вадимовна	заведующий отделом развития образования Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ»

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ
Регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
(далее – Регламент)

1. Общие положения

1.1. Члены Отборочной комиссии Регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Отборочная комиссия) работают в соответствии с Регламентом.

1.2. В случае невозможности члена Отборочной комиссии приступить к работе в силу объективных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Комитетом по культуре Санкт-Петербурга.

1.3. Заседание Отборочной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее 2/3 состава Отборочной комиссии.

1.4. Отборочная комиссия:

1.4.1. рассматривает представленные участниками Регионального этапа Конкурса конкурсные материалы;

1.4.2. рассматривает представленные преподавателем в рамках конкурсного испытания «Самопрезентация» результаты педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствования методов обучения;

1.4.3. проводит заседание для определения победителя Регионального этапа Конкурса.

2. Права и обязанности членов Отборочной комиссии

2.1. Отборочная комиссия имеет право:

2.1.1. определить Победителя Регионального этапа Конкурса;

2.1.2. принять решение об отсутствии Победителя Регионального этапа Конкурса;

2.1.3. присуждать дипломы «Лауреат Регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

2.1.4. присуждать грамоты «За успешное участие на Региональном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

2.1.5. запрашивать документы, подтверждающие поданные сведения.

2.2. Члены Отборочной комиссии обязаны:

2.2.1. выставлять свои баллы в оценочном листе;

2.2.2. подписывать оценочный лист;

2.2.3. принимать активное участие в собеседовании с участниками.

2.3. Решение Отборочной комиссии окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит Регламенту и Положению о проведении Регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

2.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов право решающего голоса имеет председатель Отборочной комиссии.

2.5. Во избежание конфликта интересов, члены Отборочной комиссии не выставляют баллы участникам Регионального этапа Конкурса, представляющим детские школы искусств, сотрудниками которых члены Отборочной комиссии являются в настоящее время.

3. Порядок выставления и подсчёта баллов

3.1. Члены Отборочной комиссии выставляют каждому конкурсанту оценки по 10-ти балльной системе в целых числах на бланке оценочного листа по каждому из трех критериев:

1) качественные и количественные показатели педагогической деятельности, уровень методической деятельности и творческих достижений преподавателя;

2) уровень демонстрации преподавателем практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативность применяемых методов и технологий обучения;

3) убедительность представления преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

3.2. Выставленные в оценочном листе членом Отборочной комиссии баллы вносятся в сводный оценочный лист.

3.3. Все подсчёты ведутся и оформляются в электронном виде секретарем Отборочной комиссии.

4. Подведение итогов

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа.

4.2. В ситуации равного количества наибольшего среднего балла у двух и более участников Регионального этапа Конкурса, решение об итогах Регионального этапа Конкурса принимается открытым голосованием членов Отборочной комиссии простым большинством голосов.

4.3. Решение об итогах Регионального этапа Конкурса оформляется Протоколом Отборочной комиссии Регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» за подписью всех членов Отборочной комиссии.